

Fortælling som metode i undervisningen



Kursus til den pædagogiske dag på din skole



FISK (Fortælling i skolen) tilbyder kurser for lærer og pædagogisk personale for at udbrede mundtlig fortælling som pædagogisk metode.

Undervisere:

Hanne Kirk, cand.mag. i dramaturgi og historie. Underviser i fagene fortælling samt drama og teater på Den Frie Lærerskole. Bl.a. forfatter til "Fortæl Historier" i serien Højskolens 10 Bud. (Højskolernes forlag /2020)

Jesper la Cour: Fortæller og skuespiller. Leder af det prisbelønnede Det Fortællende Teater og skaber af Story Play, en sjov kreativ ramme for elevernes egne fortællinger.

Pris: 10.000,- for et dagskursus med 2 undervisere. 6.000,- for 3 timer med to undervisere.

Sted: På din skole

Kursusindhold (Indholdet kan tilpasses jeres skoles behov)

Fortællingen kan være en nøgle til at åbne for faglig formidling og til at engagere eleverne i stoffet, samt til at skabe koncentration i klasserummet. Med fortællingen som metode i undervisningen kommunikerer vi nemlig gennem sanserne til det hele menneske og dermed kan vi komme ud over læringsblokeringer og "amygdala-reaktioner" i hjernen.

Forskning i narativitet¹ og et nyere pilotprojekt foretaget af FISK på en række skoler i Svendborg viser, hvordan mundtlig fortælling kan skabe koncentration, indlevelse og engagement og skærpe elevernes evne til perspektivskifte og social forståelse. Fortælling er altså et fantastisk pædagogisk værktøj til at samle en gruppe, til at skabe fælles sprog og oplevelser og til at åbne et rum hvor der både kan finde faglig formidling og almen dannelse sted. Det ser vi nærmere på, på dette dagskursus som både indeholder teori og praksis.

Kurset henvender sig til alle lærere, der gerne vil have inspiration til at bringe mere fortælling ind i deres undervisning og tilbyder et fælles sprog for hele lærerværelset med narrative metoder, som kan anvendes i alle fag.

Fokus:

1. Læreren som fortæller og igangsætter (Hanne Kirk)

Vi skal arbejde med små improviserede fortællinger, der kan virke igangsættende i gruppen og som kan bruges i lærerens daglige praksis. Man vil få øvelser, lege og metoder som kan åbne for et fortællende rum i klassen. Dette kombineres med korte teorioplæg om fortællingens pædagogiske potentiale og praktiske redskaber.

Målet er ud fra øvelser at deltagerne får skabt en lille fortælling, der kan sætte gang i et konkret undervisningsforløb. Desuden arbejder vi med fortællerens udtryk og virkemidler, kropssprog, mimik, stemme, kontakt til publikum og fortællingens geografi.

2. Eleverne som fortællere: Story Play (Jesper la Cour)

Vi afprøver måder at give eleverne del i lærers fortælleglæde. Vi tager udgangspunkt i små personlige fortællinger og arbejder med forskellige metoder, som kombinerer fortælling med lydkulisse og mime og udvikler herigennem små fortællespil. Alle mødes og udveksler løbende, hvordan arbejdet tager form og inspireres af hinanden. Måden at arbejde på har store potentialer for en legende tilgang til faglighed i alle fag. Den tilbyder eleverne ejerskab på indholdet, mens den skærper elevernes koncentration, fysisk opmærksomhed og sammenhold. Elevernes fortællespil kan med stor fordel vises for de yngre klasser på en skole og dermed gøre fortællerne til tydeligt agerende rollemønstre og vidensbærere.



¹ <https://fortaellingiskolen.dk/rapporter-og-forskning> <https://fortaellereidanmark.dk/fortaelling-i-skolen-dokumentation/>

Henvendelse til

Hanne Kirk: hannekirk66@gmail.com Tel. 24416705 / Jesper la Cour: dft1984@icloud.dk Tel:
26929841